

ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๓

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดการสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๓ ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอันทรงคุณค่า และเป็นการสนับสนุนให้ศิลปินได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน รวมทั้งอนุรักษ์ศิลปะแขนงต่างๆ ไว้ไม่ให้สูญหาย โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ศิลปินแห่งชาติ ต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะใน ๓ สาขา ดังนี้

๑.๑ สาขาทัศนศิลป์

๑.๒ สาขาศิลปะการแสดง

๑.๓ สาขาวรรณศิลป์

๒. ประเภทผลงานศิลปะในแต่ละสาขา ตามข้อ ๑ ดังนี้

๒.๑ สาขาทัศนศิลป์

๒.๑.๑ ประเภทวิจิตรศิลป์

๒.๑.๒ ประเภทประยุกต์ศิลป์

๒.๑.๓ ประเภทหัตถศิลป์

๒.๒ สาขาศิลปะการแสดง

๒.๒.๑ ประเภทดนตรีไทย

๒.๒.๒ ประเภทนาฏศิลป์

๒.๒.๓ ประเภทภาพยนตร์และการละคร

๒.๓ สาขาวรรณศิลป์

๓. คู่มือหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๓

รายละเอียดปรากฏตามเอกสารคู่มือแนบท้ายประกาศนี้

๔. การรับสมัคร

๔.๑ องค์กรหรือหน่วยงานที่มีความประสงค์จะส่งรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปินเข้ารับการพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ เขียนแบบเสนอประวัติและผลงาน ตามรายละเอียดในคู่มือหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ โดยมีหนังสือนำเรียนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมจัดส่งข้อมูลไปยังกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓

/๔.๒ ติดต่อ...

คู่มือ

หลักเกณฑ์การคัดเลือก
และการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
ที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็น
ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๓

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม

บทนำ

วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ วันศิลปินแห่งชาติ เป็นวันสำคัญยิ่งของประชาชนชาวไทย เนื่องจากเป็นวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติให้ดำเนินการสรรหาและคัดเลือกบุคคลผู้มีความสามารถยอดเยี่ยมทางศิลปะสาขาทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และวรรณศิลป์ เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น**ศิลปินแห่งชาติ** มาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๘ โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ ให้ศิลปินแห่งชาติเข้ารับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติ และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดงานเชิดชูเกียรติเป็นประจำทุกปี สร้างความภูมิใจให้แก่ศิลปินที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นอย่างยิ่ง

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการสรรหาศิลปินผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอันทรงคุณค่าเป็นมรดกล้ำค่าของแผ่นดินและประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ปัจจุบันมีรวมทั้งสิ้น ๓๑๙ คน ในการยกย่องเชิดชูเกียรติมีการศึกษา ค้นคว้าผลงานศิลปะของศิลปินที่สร้างสรรค์จากอดีตจนถึงปัจจุบัน ให้ปรากฏแน่ชัดว่า ผลงานดังกล่าวมีคุณูปการยิ่งแก่แผ่นดิน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติในแต่ละสาขา ผู้ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ มิได้ถือว่าเป็นผู้ชนะการประกวดรางวัลศิลปินแห่งชาติแต่อย่างไร

การได้มาซึ่งศิลปินแห่งชาติในแต่ละปีนั้น มีกระบวนการสรรหาและคัดเลือกจากคณะอนุกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติและคณะอนุกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ ซึ่งประกอบด้วยศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาศิลปะ และนักวิชาการ ใน ๓ สาขา คือ

๑. สาขาทัศนศิลป์

๒. สาขาศิลปะการแสดง

๓. สาขาวรรณศิลป์

เมื่อผ่านขั้นตอนการสรรหาและคัดเลือกในขั้นต้นแล้ว ต้องผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากคณะอนุกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ และคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งถือเป็นที่สุดแล้วจึงประกาศผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติต่อสื่อมวลชนทันที โดยประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ตลอดระยะการดำเนินงานโครงการศิลปินแห่งชาติที่ผ่านมา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มีการปรับปรุงพัฒนาวิธีการดำเนินงานเป็นลำดับ ทั้งนี้ เพื่อให้การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับแก่สาธารณชนและให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้นำผลสรุปจากการประชุมผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญทางวัฒนธรรม คณะอนุกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ นักวิชาการที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งความเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มาประมวลและวิเคราะห์สาระสำคัญ สรุปเป็นแนวทางการสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ การพิจารณาคัดเลือกนั้น สิ่งสำคัญที่เป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของคณะอนุกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติของแต่ละสาขา คือ ข้อมูลศิลปินที่นำเสนอเข้ารับการพิจารณา ผู้เสนอจึงมีความสำคัญต่อการจัดทำข้อมูลให้สมบูรณ์ ถูกต้องเป็นไปตามแบบเสนอที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด



กฎกระทรวง

กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก
และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ
พ.ศ. ๒๕๕๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ วรรคหนึ่ง และมาตรา ๒๙ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมออกกฎกระทรวงไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ กฎกระทรวงนี้เรียกว่า "กฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕"

ข้อ ๒ ในกฎกระทรวงนี้

"ศิลปินแห่งชาติ" หมายความว่า ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าและแสดงศักดิ์ศรีของชาติ

"ประโยชน์ตอบแทน" หมายความว่า เงินตอบแทน ค่ารักษาพยาบาล ค่าช่วยเหลือเมื่อประสบภัย ค่าของเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือโอกาสสำคัญ ตลอดจนสวัสดิการและประโยชน์ตอบแทนอื่น

"อธิบดี" หมายความว่า อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้อ ๓ ศิลปินแห่งชาติต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะในสาขา ดังต่อไปนี้

(๑) สาขาทัศนศิลป์

(๒) สาขาศิลปะการแสดง

(๓) สาขาวรรณศิลป์

ข้อ ๔ การกำหนดประเภทผลงานศิลปะในแต่ละสาขาตามข้อ ๓ ให้เป็นไปตามที่อธิบดี ประกาศกำหนด

ข้อ ๕ ศิลปินแห่งชาติต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

(๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ในวันประกาศยกย่อง

(๒) เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะในสาขานั้น

ข้อ ๑๐ ในกรณีที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้องแล้ว ถ้าเห็นว่าถูกต้องและครบถ้วน ให้เสนอผลการตรวจสอบ รวมทั้งเอกสาร หลักฐาน และรายละเอียดที่เกี่ยวข้องต่อคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

ข้อ ๑๑ ศิลปินแห่งชาติซึ่งได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ต้องมอบผลงานให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมไม่น้อยกว่าหนึ่งผลงาน เพื่อนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

ข้อ ๑๒ ประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ ให้จ่ายจากเงินของกองทุน

ข้อ ๑๓ ให้ศิลปินแห่งชาติได้รับประโยชน์ตอบแทน ดังต่อไปนี้

(๑) เงินตอบแทนรายเดือนตลอดระยะเวลาที่มีชีวิตอยู่ ในอัตราตามที่อธิบดีประกาศกำหนด

(๒) ค่ารักษาพยาบาลเฉพาะตัว เช่นเดียวกับผู้มีสิทธิได้รับค่ารักษาพยาบาลตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยเงินสวัสดิการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาลโดยอนุโลม เว้นแต่มีสิทธิเบิกจากหน่วยงานอื่น ให้เบิกจากหน่วยงานนั้นก่อน ถ้าเบิกจากหน่วยงานนั้นได้ต่ำกว่าสิทธิตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยเงินสวัสดิการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาล ให้มีสิทธิเบิกในส่วนที่ยังขาดอยู่ แต่ไม่เกินหนึ่งแสนบาทต่อปี

(๓) เงินช่วยเหลือประสบสาธารณภัยเท่าที่เสียหายจริง รายละไม่เกินห้าหมื่นบาทต่อครั้ง

(๔) ค่าของเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือในโอกาสสำคัญเท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกินสามพันบาทต่อครั้ง

(๕) เงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต เพื่อร่วมบำเพ็ญกุศลศพ รายละสองหมื่นบาท

(๖) ค่าเครื่องเคารพศพตามประเพณีที่เหมาะสมเท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกินสามพันบาท

(๗) เงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิต เท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกินหนึ่งแสนห้าหมื่นบาท

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕
สุกุมล คุณปลื้ม
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ และแบบเสนอข้อมูลฯ ๓ สาขา ดังนี้

ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ

๑. สาขาทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์ หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตา ซึ่งถูกรังสรรค์ขึ้นโดยการใช้จินตนาการบวกกับความคิดสร้างสรรค์ ผ่านการคิดอย่างมีระบบระเบียบเป็นขั้นตอน จนสำเร็จเป็นผลงานที่มีความวิจิตร งดงาม กระทบอารมณ์ความรู้สึกของคนดู ประกอบด้วย

๑) ประเภทวิจิตรศิลป์ อาทิ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม ภาพถ่าย การ์ตูน ศิลปะทางด้านคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

๒) ประเภทประยุกต์ศิลป์ อาทิ ศิลปะสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมร่วมสมัย ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน มัณฑนศิลป์ และการออกแบบ ฯลฯ

๓) ประเภทหัตถศิลป์ (ศิลปะที่ใช้ฝีมือในงานหัตถกรรม) อาทิ งานประณีตศิลป์ งานปูนปั้น งานช่างสิบหมู่(งานช่างไทย) งานศิลปะหัตกรรมพื้นบ้าน รวมถึงการผลิตและพัฒนาเครื่องดนตรีที่เป็นมาตรฐานทั้งแบบไทยประเพณี แบบประยุกต์ แบบสากล และแบบพื้นบ้าน ฯลฯ

๒. สาขาศิลปะการแสดง

ศิลปะการแสดง หมายถึง ศิลปะที่สื่อผ่านทางการแสดงเพื่อสร้างความบันเทิงและจรรโลงใจให้กับผู้คนและสังคม ซึ่งเป็นได้ทั้งแบบไทยประเพณี แบบประยุกต์ แบบสากล และแบบพื้นบ้าน ประกอบด้วย

๑) ประเภทดนตรี

ดนตรี หมายถึง การประพันธ์ การเรียบเรียงบทเพลง การบรรเลงเครื่องดนตรี การขับร้อง ทั้งแบบไทยประเพณี แบบประยุกต์ แบบสากล และแบบพื้นบ้าน

๒) ประเภทนาฏศิลป์

นาฏศิลป์ หมายถึง การเต้นระบำ รำ ฟ้อน รวมถึงการออกแบบท่า การผลิตศิลปะการแสดงที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์ ทั้งแบบราชสำนัก ไทยประเพณี แบบประยุกต์ แบบสากล และแบบพื้นบ้าน

๓) ประเภทภาพยนตร์และการละคร

ภาพยนตร์ หมายถึง งานผลิตภาพเคลื่อนไหวที่สะท้อนเรื่องราวสังคมและวัฒนธรรมที่สร้างขึ้นได้อย่างมาตรฐานที่สื่อผ่านภาพยนตร์ข่าว ภาพยนตร์สารคดี ภาพยนตร์เพื่อความบันเทิง โดยเกิดจากการผลิตหรือการแสดง

ละครวิทยุโทรทัศน์ หมายถึง งานผลิตละครผ่านช่องทางวิทยุโทรทัศน์ที่สร้างขึ้นได้อย่างมาตรฐาน ด้วยรูปแบบของละครวิทยุ ละครโทรทัศน์ ฯลฯ

ละครเวที หมายถึง งานผลิตละครในรูปแบบของการแสดงสดบนเวทีต่อหน้าผู้ชมในลักษณะของละครพูด ละครเพลง ละครสื่อผสม ละครที่สื่อสารผ่านลีลาร่างกาย ฯลฯ ทั้งแบบราชสำนัก ไทยประเพณีแบบประยุกต์ แบบสากล และแบบพื้นบ้าน

๓. สาขาวรรณศิลป์

วรรณศิลป์ หมายถึง งานประพันธ์ที่แต่งอย่างมีศิลปะ ทั้งประเภทบันเทิงคดีและสารคดี เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น กวีนิพนธ์ สารคดีและอื่นๆ ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ ความรู้สึกสะเทือนใจ และกลวิธีการนำเสนออย่างมีชั้นเชิง

สาขาทัศนศิลป์

๖. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับนานาชาติ (ระบุปีที่ได้รับชื่อรางวัล หน่วยงานที่มอบให้ เรียงลำดับเวลา)

๗. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- นำเสนอการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณกุศลอื่นในภาพรวม เช่น การถ่ายทอดทุกรูปแบบที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคมทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต

๘. รายละเอียดสื่อที่นำเสนอผลงาน

ให้นำตัวอย่างภาพถ่ายผลงานสร้างสรรค์ที่มีพัฒนาการก่อนหน้านี้จนถึงปัจจุบันเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี และผลงานโดดเด่นไม่น้อยกว่า ๒๐ ผลงาน เสนอพร้อมกับบอกชื่อผลงาน เทคนิค ขนาดของผลงาน ปี พ.ศ. ที่สร้างขึ้น ใครเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ติดตั้ง ณ แห่งใด เพื่อให้เห็นพัฒนาการของการสร้างสรรค์ผลงาน โดยเฉพาะผลงานสร้างสรรค์ปัจจุบัน พร้อมจัดทำเป็นรูปเล่ม และในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ โดยบันทึกข้อมูลในอุปกรณ์จัดเก็บอาทิ แผ่นดีวีดี หรือแฟลชไดรฟ์

๙. สื่อ ที่นำเสนอผลงาน (กรุณาขีด / ในช่องสี่เหลี่ยม)

☐ เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑ – ๘) จำนวน ๑ เล่ม

☐ ไฟล์คอมพิวเตอร์บันทึกผ่านอุปกรณ์จัดเก็บ อาทิ แผ่นดีวีดี หรือแฟลชไดรฟ์

ประกอบด้วย

- ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบไฟล์เวิร์ด
- ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบ .jpg
- ไฟล์นำเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า
- ไฟล์วีดิทัศน์ไม่เกิน ๕ นาที (ถ้ามีหรือสามารถจัดทำได้)

☐ หนังสือ หรือสูจิบัตร หรือเอกสารสิ่งพิมพ์ (ถ้ามี)

☐ อื่น ๆ (ถ้ามี).....

ลงชื่อ.....ศิลปินแห่งชาติ หรือ หน่วยงาน ผู้เสนอรายชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร/หน่วยงาน.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาขาทัศนศิลป์

แบบคำรับรอง

ข้าพเจ้านาย/ นาง/ นางสาว .....ศิลปินสาขา.....
อยู่บ้านเลขที่.....หมู่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....หมายเลขโทรศัพท์.....

ยินดีให้นำเสนอผลงานและขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ซึ่งได้รับการเสนอชื่อฯ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาขาศิลปะการแสดง

๖. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- ได้รับรางวัลและเกียรติคุณ ผลงานด้านการแสดง และอื่น ๆ ในระดับภูมิภาค ระดับชาติและระดับนานาชาติ (ระบุปีที่ได้รับ ชื่อรางวัล หน่วยงานที่มอบให้ เรียงลำดับเวลา)

๗. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- นำเสนอการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณกุศลอื่น ๆ

๘. สื่อ ที่นำเสนอผลงาน (กรุณาขีด / ในช่องสี่เหลี่ยม)

☐ เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑ – ๗) จำนวน ๑ เล่ม

☐ ไฟล์คอมพิวเตอร์บันทึกผ่านอุปกรณ์จัดเก็บ อาทิ แผ่นดีวีดี หรือแฟลชไดรฟ์ ประกอบด้วย

- ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบไฟล์เวิร์ด
- ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบ .jpg
- ไฟล์นำเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า
- ไฟล์วีดิทัศน์ไม่เกิน ๕ นาที (ถ้ามีหรือสามารถจัดทำได้)

☐ หนังสือ หรือสูจิบัตร หรือเอกสารสิ่งพิมพ์ (ถ้ามี)

☐ อื่น ๆ (ถ้ามี).....

ลงชื่อ.....ศิลปินแห่งชาติ หรือ หน่วยงาน ผู้เสนอรายชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร/หน่วยงาน.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาขาศิลปะการแสดง

แบบคำรับรอง

ข้าพเจ้านาย/ นาง/ นางสาว .....ศิลปินสาขา.....
อยู่บ้านเลขที่.....หมู่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....หมายเลขโทรศัพท์.....

ยินดีให้นำเสนอผลงานและขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ซึ่งได้รับการเสนอชื่อฯ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาขาวรรณศิลป์

๘. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- นำเสนอการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณกุศลอื่นในภาพรวม

๙. สื่อ ที่นำเสนอผลงาน (กรุณาขีด / ในช่องสี่เหลี่ยม)

☐ เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑ – ๘) จำนวน ๑ เล่ม

☐ ไฟล์คอมพิวเตอร์บันทึกผ่านอุปกรณ์จัดเก็บ อาทิ แผ่นดีวีดี หรือแฟลชไดรฟ์ ประกอบด้วย

- ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบไฟล์เวิร์ด
- ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบ .jpg
- ไฟล์นำเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า
- ไฟล์วีดิทัศน์ไม่เกิน ๕ นาที (ถ้ามีหรือสามารถจัดทำได้)

☐ หนังสือ หรือสูจิบัตร หรือเอกสารสิ่งพิมพ์ จำนวน ๑ ชุด (ถ้ามี)

☐ อื่น ๆ (ถ้ามี)

ลงชื่อ.....ศิลปินแห่งชาติ หรือ หน่วยงาน ผู้เสนอรายชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร/หน่วยงาน.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาขาวรรณศิลป์

แบบคำรับรอง

ข้าพเจ้านาย/ นาง/ นางสาว .....ศิลปินสาขา.....
อยู่บ้านเลขที่.....หมู่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....หมายเลขโทรศัพท์.....

ยินดีให้นำเสนอผลงานและขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ซึ่งได้รับการเสนอชื่อฯ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....